



Palmas y Cañas

De la tierra del mambí,
de la Perla del Caribe,
de la patria donde vive
en Fidel, José Martí;
llegaron y están aquí
en fraterna y dulce entrega
dos cantores, que en la brega
van de la guasa al responso:
el mentado Adolfo Alfonso
y el famoso Justo Vega.

Fue la Feria Artesanal
de la Mujer Campesina,
realizada en La Molina
con éxito sin igual,
la que invitó muy cordial
al grupo "Palmas y Cañas".
Allí brindan sus hazañas
el dúo de Alfonso y Justo,
dándole a todo ese gusto
que brota de las entrañas.

Ese es el punto guajiro,
es la décima montuna,
graciosa como ninguna,
profunda como un suspiro.
Al son del tiple y el güiro,
con "tres", guitarra o laúd
muestra el cantor su virtud
de primoroso sinsonte,
y su copla trepa el monte
y rueda por el talud.

Ese es el punto cubano
que matiza el ron Caney
y ya surge en el batey
como en la choza de guano.
Este es el canto galano
que jura un amor sincero,
y es el canto justiciero
que por la Sierra Maestra
inspiró la musa diestra
de barbudo guerrillero. . .

Es fluido contrapunto
que interrumpe la bachata,
donde el que trova y no "mata"
queda en la trova difunto.
Ese es el famoso punto
que a Justo Vega escuché
decir que el patriarca fue
Juan C. Nápoles Fajardo,
aquel prodigioso bardo
llamado "El Cucalambé".

Este es el punto cubano
que Adolfo Alfonso ha traído
como homenaje sentido
al campesino peruano.
Punto que es cumplido hermano
del peruano socabón,
en el que fuera campeón
el gran Higinio Quintana
y en el que mi mente vana
busca siempre inspiración.

Gracias, hermanos de Cuba
por estas "Palmas y Cañas",
parientas de nuestras "zañas"
y nuestro pisco de uva.
Que cada décima suba
como el humo del batey
y que junto al Astro-Rey
se den un abrazo caro
nuestro padre Tupamaro
y vuestro padre Hatuey.

Desde estos nevados Andes
llevad salud en mi glosa
para Mercedes Sosa
y Joséito Fernández. . .
Sois grandes entre los grandes
y en vuestras mentes, la luz
deslumbra a este Santa Cruz
que ya estaba encandilado
ante el pueblo comandado
por don Fidel Castro Ruz.

