

# EL CIRCO

NICOMEDES SANTA CRUZ

*Leones urbanos. Payasos  
de buen humor mapochino.  
Ositos de felpa. Cebras  
escapadas de presidio.  
Camellos sin reyes magos.  
Elefantes sin colmillos.  
Perros actores con pulgas  
amaestradas. Monitos  
que realizan mil monadas.  
Crines al viento, relinchos  
y una niña que cabalga  
cuatro potros con instinto.*

*El malabarista juega  
jineteando un monociclo.  
Reptan los contorsionistas,  
invertebrados de oficio.*

*La banda ejecuta un vals  
apoyándose en el ritmo  
isócrono del tric-trac  
de los trapecios del circo.  
Sobre la pista central,  
en movimiento continuo  
los trapecistas dialogan  
con la muerte en el vacío.*

*Un redoble de tambores  
pone en las gradas mutismo:  
"Las tres águilas humanas  
darán el salto del siglo"...  
Pegando al lomo la nuca  
y abierto el bucal molino,  
mira el público angustiado  
hacia arriba, hacia el peligro.  
Del corazón a las sienas  
golpetea un pulso arrítmico  
y desde el fondo del ansia  
se transpira un sudor frío.*

*Tomados de las muñecas  
y cogidos del espíritu,  
vuela el péndulo armonioso  
de balancear progresivo.  
Y cuando la sincronía  
les da el instante preciso,  
y de una a otra galaxia  
va la bella en mortal giro  
hay un grito de terror  
que se eleva al infinito...  
Atronadora ovación  
premia el triunfo conseguido  
y prosigue la función  
bajo la carpa del circo...*

