

vir estrechamente vincula-  
do al sentimiento de Pa-  
tria, dedica lo mejor de sus  
posibilidades humanas, tan-  
to intelectuales como fisi-  
cas, al servicio de esa fi-  
gura simbólica y valedera  
de Patria.

Adentrándonos ya en  
nuestro terreno, debemos  
colegir que en América La-  
tina —en donde el concep-  
to de Patria tiene tan fuer-

brotan como los hongos. Yo  
podría hacer surgir cin-  
cuenta antes de veinticu-  
tro horas. He improvisado  
a muchos de ellos en una  
noche. No tengo sino ne-  
garme a atender una peti-  
ción insolente o absurda, y  
ya tenemos un patriota”.

Se me ha ocurrido medi-  
tar sobre este tema a raíz  
de ciertos informes perio-  
dísticos que llegaron días  
pasados a mis manos. En

“defensores de nuestras na-  
cionalidades”. Así, por  
ejemplo se sabe que los la-  
tinoamericanos tienen más  
de once billones de dólares  
invertidos en el exterior o  
acumulados en cuentas ban-  
carias en Estados Unidos o  
Suiza. Es decir, tenemos la  
Alianza para el Progreso  
prácticamente en nuestras  
manos; nuestra propia  
Alianza. Por si ello fuera  
poco, los economistas nor-

## Los versos de NICOMEDES

# “Alfabetizando”



*Si tú eres cantor completo  
yo te voy a examinar:  
Comencemos a cantar  
ocupando el alfabeto.*

### I

Con la “A” digo Amaré  
con la “B” pronuncio Bueno  
con la “C” digo Centeno  
y Chocero con la “Ch”.  
Deuda se escribe con “D”  
y con la “E” Esqueleto,  
con la “F” Fazoleto  
y con la “G” Ganador.  
Encuéntrame algún error  
si tú eres cantor completo.

### II

Con la “H” pongo Hilo  
Iconoclasta con “I”  
con la “J” Jabalí  
y con la “K” pongo Kilo.  
Conservando el mismo estilo  
digo con “L” Lunar  
con “LL” digo Llorar  
y con “M” Monumento.  
Si tienes tanto talento  
yo te voy a examinar.

### III

Con “N” escribo Nansú  
con “Ñ” pronuncio Ñato  
con la “O” Orfelinato  
y con “P” digo Perú.  
Quena se escribe con “Q”  
y con la “R” Rezar.  
Con la “S” saludar  
y con “T” Telepatía  
Si sabes de ortografía  
comencemos a cantar.

### IV

Con la “U” pronuncio Unión  
con la “V” digo Veneno  
digo con “X” Xileno  
y con la “Y” Yanacón.  
Con “Z” escribo Zenón  
y he cumplido con mi objeto.  
Esta décima no es reto  
escrito con mala entraña:  
es mi aporte a la “Campaña”  
ocupando el alfabeto.

ASIA gustos  
sin d sibili  
pectá plega  
ramio grato  
ingra ble  
un n cenci  
Y c las c  
inver la A  
Aven todo,  
un r Esta  
es u de p  
el re cen  
ñ o s mugu  
To portá  
teles lugar  
que rante  
milia hace  
trans