

...n comentó.  
...icano debía operar en Laos y Cambo-  
...a, que se debía bombardear Viet  
...Nam del Norte y minar el puerto de  
Haiphong.

Ahora bien. En lo que respecta a la política interna, mientras Nixon subió a la fama con su participación activa, a lado del oalebérrimo Senador McCarthy, en la "cacería de brujas", macartista, Ford no militó activamente en esa cacería, lo que no significa de ningún modo que la desaprobaba. Como miembro del Subcomité de Apropiaciones para la Defensa de la Cámara de Representantes, Ford se especializó en asuntos militares, y su vinculación temprana con las instituciones armadas explica la parte más destacada de su cosmovisión: durante sus 25 años en el Congreso y sus meses como Vicepresidente, ha sido un fiel defensor del Comando Conjunto y sus repetidas solicitudes de más armamen-

darias frente a los críticos.

Pero Ford suele añadir a sus más recientes concesiones a la distensión, ciertos gruñidos acerca de que se trata de un cambio "táctico", más no estratégico, de la política comunista. Enfatiza la urgencia de mantener la fuerza norteamericana y aún de acrecentarla, como único medio de no relajar la "vigilancia" de parte de los Estados Unidos.

Cuando hace algunos meses este comentarista sugirió que tampoco los Estados Unidos eran totalmente inmutables —bajo determinadas condiciones históricas específicas, una de las cuales era la pérdida de confianza generalizada en el sistema— a una intervención golpista, la sugerencia fue recibida con sonrisas. Durante el cambio de Presidente, sin embargo, las agencias noticiosas transmitieron un cierto rechinar de orugas en Washington. Nunca se llegó a saber si las narices de esos casi

mente al Ford tradicional, se ha expresado en el sentido de que los Estados Unidos deben rechazar el intento soviético de hegemonía estratégica "acentuando la investigación, el desarrollo y la adquisición de nuevas armas...." Esta música, al menos si escuchamos las canciones antiguas de Ford, debe ser más agradable al oído presidencial que el himno de la pacificación y del freno al armamentismo.

Por lo mismo, Kissinger está enfrentando la lucha más dura de su meteorológica carrera. Importante es recordar que, en ella, no se enfrentan posiciones fundamentalmente divergentes, sino diversos modos de alcanzar lo que ambos desean: la defensa y consolidación del sistema y la consolidación del estatu quo internacional, empeño que comparten con la dirigencia de Moscú y del cual participan, al menos tácticamente, los chinos.

## ¡AÍO!... ¿AÍO?...

NICOMEDES SANTA CRUZ G.

—¡Aíó!... ¿Aíó? ... ¿Vicky? ... Te ha Jenny, la hermana de Jhonny ... ¿Cómo le fue anoche? ... ¿Ah sí? no me digas... ¡no te puedo creer hija! ... ¿ah sí? ... ¡Rrrrrreeegio hija, rrrreeegio, ste ¡fijito! ... ¿Y en tu casa nadie se ha dado cuenta? ... ¡Menos mal, pero cuídate, no te vuelvas a meter en otra ... Oye Vickita, ¡ya te levantaste o todavía estás en la cama! ... ¡Qué haragana eres, hija; ya son como las doce del día! ... Ah, es por eso ... perdona, no, no, no, olvidate, hija, olvidate.

Yo me he escapado de la oficina un cinco. Te hablo desde la farmacia porque el asunto es "lopo secret", ¿las paras? ... ¿Sabes?, a la noche tengo un plancito con dos chicos y quería saber si tú ... no hija, olvidate; te juro que son muchachos bien "jai". Mira que uno de ellos es socio del Gold Men Club y el otro es miembro de la ... ¡Olvidate, hija! Te aseguro que esta vez no habrá nada de eso, ni palabra amor ... si a mi tampoco me gusta ... ¿Qué? ... ¿quién te ha dicho? ... ¡mentira, ¿ya? porque esa vez ella ni estuvo allí ... ¿así te ha dicho? ... ¡ve esta hipócrita! ... ¿que yo? ... ¡mentira! ... ¿eso dice? ... ve esta desgraciada. Cuando la encuentre va a ver conmigo.

Con todas las que yo le sé. Fíjate que cuando la dejé el que ya tú sabes, yo he sido de pretarte hasta más ... ¿qué? ... ya no me dales! ... Oye Vickita, animate pues ... ¡Ah, ... ¿Cómo de qué?, de eso que te he dicho para esta noche, pues tonto ... ¿Ah ...? ... Nada más que tú, yo y ellos dos ... Por supuesto, hija; y de último modelo, como los que ati te gustan: bar, localiscos y asientos reclinales, ¿eh? ...

qué me dices ... ellos nos recogen ... ¡a! ... a las siete en punto ... ¿Por qué no puedes?

Dime la verdad Vicky, tú sabes que a mí me gustan las cosas claras, ¿es por lo de anoche? ... ¿entonces? ... ¡Tu novio? Ah, sí, ¿gües con el apuesto, ese. Mándalo a bañarse hija, no seas anticuada ... ¡Lo de "apures" ... Es que cuando camina, la gente dice: "te apuesto que es loc ... No te resistas, hija, que es una broma. Oyo, se ve que estás templada, ¿eh? ... Bueno, qué dices ¿vas o no vas? ... Temprano, hija, a las once estás de regreso en tu casa y "aquí no ha pasado nada ... Mira que no te hago la buena con mi hermano Jhonny, ¿eh? ... ¿Te animas? ... ¿ah? ... ¡Rrrrrreeegggggiiiiioo hermanita, rrrregio! ... Entonces vienes a buscar carne a casa a eso de las seis y salimos juntas para ir "al cine", ¿manyas? ... ¡rrrrregio ... ¡jecho chi ...! Cuelgo, amor, porque aquí están esperando el fono ... Si, a las ¡Chauu-chau-chau-chau hijita ... Si, a las seis ... ¡Ah, yo no sé, ricura, eso ya es asunto tuyo! ... No te preocupes tonta, que son buenos muchachos ... Quedamos en eso entonces, ¿ya? ... No te va a pesar ... Chauu-chau Vickita ... Si-si-si ... chau, aquí están haciendo cola por el teléfono ... chau querida, adiosito ...

¡Oye-oye-oye, no cortes hija, que me olvidaba de una cosa. ¿Ahí está tu hermanito? ... Ponto al fono un momentito que quiero hablar con él, ¿quieres? ... si, el último mingo hicimos las paces, hija. Pero esta es la última vez que lo perdono ... ¡Lámalo pues hija, rapidito porque aquí están esperando el teléfono ... Chau y besos. Espero, ¡eh? Di-le que no la haga lonlyey ...

(Cuarda esta rosa mi amor ...)

la lalala lalala  
que donde quiera que esté-hé-hé  
lala lá lala lalala ...)

... Joven, usted está esperando el teléfono, ¿verdad? Un ratito no más termino, estoy haciendo una llamada muy urgente. Gracias joven, qué amable es usted ... Guarda esta rosa mi amor ... ¡lévala siempre contigo ... ¿Jhonny? ... ¡Hellow my big boy! ... Ou, Jhonny, ¡I lovuu, I lovuu, I lovuu. (chuiik, chuiik, chuiik) ... Jhonny, ¿por qué no me llamaste a la oficina? ... Eres malo, Jhonny, malo ... ¿Qué? ... ¿istas noche a las siete? ... No voy a poder "may mier", estamos en balance y trabajo hasta las once de la noche ... No, no me llames, ciedier", estamos en balance y trabajo hasta las once de la noche ... ¿ah? ... El gello, porque el balance lo hacemos en el sótano y allí no hay teléfono ... ¿ah? ... No seas malrenté, yo y tres chicas más ... no seas malpensado, Jhonny, mi jefe es un caballero y yo me se hacer respetar ... no digas eso ... Oye encanto, voy a cortar porque te hablo de la farmacia y aquí hay una cola de la patada esperando el teléfono ... Chuiik ...

Chau, "my big boy" ... chuiick ... llámame mañana ... chuiick ... si, a las once, chau mi amor, cuélglo, ¿ya? ... no, no te lo aseguro ... ya se me acabaron oyer me tome la última ... bueno si me das para comprar ... ¡eres un tesoro, my darling ... Ai lo-viu ... chau, mariconcito ... ¡¡Oye-oye-oye, no cortes que quiero hablar con la Vicky, no segundo ... si, dame con ella ... son cosas de mujeres, tonto, dile que se ponga, cariño, rapidito que aquí la cola ya sale hasta la calle ... ya amorcito ...

(Guarda esta rosa mi amor ...)

lévala siempre contigo ...

da dadadá dadadá hoy hou ...)

Vicky? ... oye, me olvidaba de contarte, hija, ¿No saber la última? ... Te cuento rapidito porque aquí hay gente esperando. Esta mañana me llamó la Juddy para contarme lo que le ha dicho Betty del novio de Carolina Agarrate, hija. Resulta que bla, bla, bla, bla, bla, bla, bla ...