

# ELOGIO DEL LIBERTADOR 1824, 1924

NICOMEDES SANTA CRUZ

**D**iaros y revistas de Lima, Trujillo y Cuzco, recogieron en sus páginas la inspiración patriótica con que el pueblo, cantor y coplero, festejara la presencia del Libertador Simón Bolívar en nuestra tierra y, luego, las victorias de Junín y Ayacucho.

Cien años más tarde, en 1924, un jurado integrado por los intelectuales José Santos Chocano, Carlos Wiesse y Francisco Villaspesa, seleccionaron los seis mejores trabajos en elogio del Libertador, para sortear entre ellos el premio ofrecido a ese fin por la Revista "Mundial".

A escasos días del Sesquicentenario de Ayacucho, transcribimos en estas páginas de **VARIEDADES** los citados elogios así como algunos poemas y décimas de los gloriosos años insurgentes; adelantando a nuestros lectores que en este 9 de diciembre de 1974, la Comisión del Sesquicentenario no se ha quedado atrás, y con las muchas publicaciones que ya están en pleno proceso de encuadernación, en el aspecto musical acaba de ser elegida la obra ganadora en el Concurso cerrado para una "Sinfonía de Ayacucho", la misma que será estrenada por la Sinfónica Nacional en el Teatro Municipal este próximo 9 de diciembre. . . ¡Ah, el ganador! ¡Sorpresa! . . .

## ELOGIOS

Alejandro atraviesa el Gránico, para imponer cadenas a los persas; César el Rubicón, para esclavizar a los romanos; Aníbal los Alpes, para dominar la Italia; Napoleón lucha en cien batallas para ser el amo de Europa; pero, Bolívar desafía los peligros y la muerte, para formar pueblos libres, dueños de sus acciones y derechos; y he aquí que su gloria culmina sobre todas las glorias humanas. Su brillo apaga el de todas las demás, como la luz del sol eclipsa la de las estrellas. Jesús redime todo un mundo, porque es Dios, Bolívar redime sólo un continente, porque es un hombre.

JOSE MARIA ARANA

Bolívar, supremo héroe, que justificaste la guerra sustituyendo el egoísmo de Alejandro, César y Napoleón, con el ideal redentor de los apóstoles de doctrina, dulces e inermes:



"Alejandro atraviesa el Gránico. . . César el Rubicón. . . pero Bolívar desafía la muerte. . ."



"Tu espada y la de nuestros próceres brillarán perpetuamente libres de culpa. . ."

Tu espada y la de nuestros próceres brillarán perpetuamente limpias de culpa porque las esgrimió la libertad.

Demócrata linajudo, visionario capitán, sabio imprudente, maravilloso intuitivo en estrategia, política, organización, elocuencia y alcance del futuro, campeón de la rebeldía, pero esclavo ante los pies femeninos:

No eres semidiós legendario; vales más: genio moderno que impulsa su flaco barro, demasiado humano representativo, eres hijo, dechado, prototipo y orgullo de América, pasmo del mundo.

PEDRO BARRANTES CASTRO

Prócer máximo del Continente; héroe excelso de la Historia del Mundo.

Inteligencia cumbre; corazón óptimo; voluntad primera.

Epónimo de América. Tu gesta superó el ciclo de Manco y la Saga de Colón.

Alma de Washington; genio de Bonaparte; probidad de San Martín; osadía de Túpac Amaru, su Espíritu os aúna.

Semidiós de Homero; guerreros del Mahabarata; varones de la Biblia; héroes de Plutarco; adalides del Romancero; paladines de la Epopeya, venerad al Primogénito.

Manumisor de tu raza, hacedor de pueblos libres, SIMON BOLIVAR.

Tu gloria no tiene paralela: es la única que asciende perpendicularmente hacia Dios.

TEODOSIO CABADA

América evocará siempre dos nombres: Colón que la ganó para la civilización, Bolívar que la ganó para la libertad.

Túpac Amaru, Washington, Miranda, San Martín, anunciaron a América el advenimiento del Mesías.

La Humanidad venerará siempre dos nombres:

Cristo que fundó la eterna religión de los hombres, Bolívar que fundó la eterna religión de los pueblos: Internacionalismo, Arbitraje, Sociedad de Naciones son dogmas políticos debidos a Bolívar.

El hombre es la obra máxima de Dios. Bolívar es el producto máximo del hombre. Más que Bolívar, metafísicamente: Dios. Humanamente: . . Nadie: Cristo era hijo de Dios, Napoleón se rebeló contra Dios.

