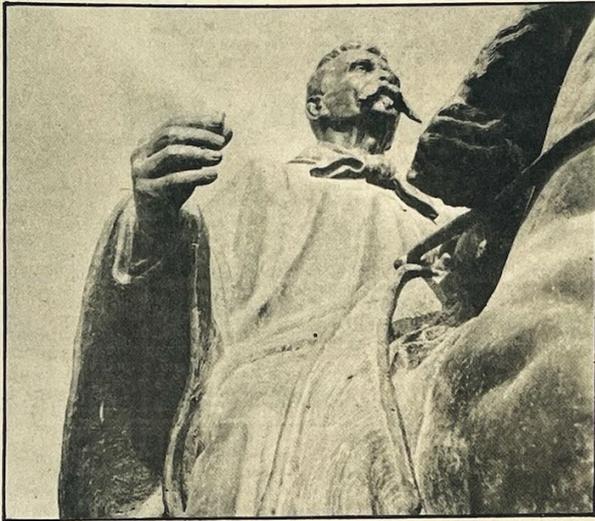


# REPORTAJES MONUMENTALES

por: NICOMEDES SANTA CRUZ

## de mis lectores



**DON NICOMEDES:**  
Lo felicito por su serie de "Reportajes Monumentales", me gustó mucho el que le hizo al señor Tangüis, pero veo que el monumento y sus alrededores siguen en el mismo abandono.

Atentamente  
A. KUSSETA CAREPEZETA.

Efectivamente, mi querida A. Kusseta, las inmediaciones del monumento a don Fermín Tangüis y el monumento en sí, se encuentran en el más completo abandono. El Parque de la Reserva acaba de ser embellecido y cercado con una alta verja en todo su perímetro. Ojalá que este cuidadoso trabajo se extienda a la Plaza Sucre y al sector en que está don Fermín, pero sin cercarlos, por favor, porque los enamorados necesitan un lugarcito donde tomarse de las manos y mirar la luna; y esa cerca del Parque de la Reserva ha resultado el más poderoso anticonceptivo. Pero el asunto de la limpieza pública es sólo un aspecto de mis "Reportajes". Me gustaría saber su opinión sobre lo sustantivo del diálogo y la propiedad o impropiedad con que se expresan mis animados personajes entrevistados. Esperamos nos escriba a ese respecto. Gracias, linda.

**DON NICO:**  
Después de varios meses de ausencia, veo que ha vuelto Ud. a la carga con sus "Reportajes Monumentales". Respóndame a estas tres preguntas: 1) Hasta ahora, ¿cuántos

"reportajes" ha hecho en total? 2) ¿Cuántos más cree que le faltarán?, y 3) ¿Piensa editar más adelante un librito con los reportajes más logrados? ...

Lo saluda  
UN LECTOR AMIGO.

Veamos. En la primera serie de "Reportajes" entrevistamos a Hipólito Uanue, Bartolomé Herrera, Manco Cápac, Cristóbal Colón, Francisco Pizarro y José de San Martín. Ahora hemos "entrevistado" a Alcides Carrión, Micaela Bastidas, Fermín Tangüis, Antonio José de Sucre y Simón Bolívar. Nos faltan muchas otras grandes figuras de nuestra historia: Miguel Grau, Francisco Bolognesi, Ramón Castilla, Garcilaso de la Vega, Pedro Ruiz Gallo... en verdad que la lista es larga y la tarea se me va haciendo ardua; pero me gusta este trabajo, lo he tomado con amor y espero salir airoso de tan magna empresa. De su feliz resultado dependerá la posible edición de un libro; pero aún es temprano para hablar de ello.

**SEÑOR SANTA CRUZ:**

Hace unos meses le escribí unas líneas recriminándolo por su irreverente actitud al tomar la iconografía con la vera efigie de nuestros pro-hombres y hacer con ellas humorismo vano. Creí que se me había hecho caso pero ahora veo que vuelve Ud. a la carga. ¿Tendrá que apelar a más altas esferas, ¡Vive Dios!?

Indignadísimamente  
JOSE ANTONIO CHAPETA Y GODO.

Que yo recuerde, la única vez que se me haya recriminado fue el 15 de junio de 1934, y lo hizo mi padre cuando descubrió quién le amarraba al gato latas vacías en la cola. Desde entonces no me hablo con mi hermana, por delatora. Lo que pasó, mi estimado Pepe Antonio, fue que por la crisis de papel dejamos de sacar el suplemento sabatino "Fin (de Semana)"; pero ahora que las cosas van mejorando y reapareció el *magazine*, también reaparecen mis "Reportajes Monumentales" tratando de romper la mortaja de bronce en que la historia embalsama a estos señores que lo dieron todo por un mundo mejor; haciendo ase o para algunos monumentos que más parecen infamia que gratitud; y (atención don Pepe Antonio) riéndome sí de nuestra huachafiería al conservar monumentos como el de su país Marqués de los Atavillos. Por otra parte, es usted libre de apelar a esas "más altas esferas" porque sigue en plena vigencia el derecho al pataleo.

**DON NICO:**

Por lo visto, todos nuestros grandes hombres lo tratan a usted de "zambo", "mulato" y "pardo"; pero ninguno lo llama por su verdadera condición de "negro". ¿Es que ellos no saben de razas o usted acomoda las cosas a su gusto? ... A propósito, ¿cuándo le hace un "reportaje a don Ramón Castilla"? El sí sabría cómo decirle.

Atentamente  
GREGORA DE LA CONCHA  
Y SIERRA.

Revise bien mis escritos la señora De la Concha y verá que en más de una oportunidad se me trata de "negro", empezando por Manco Cápac que me llama *yana runa*. Pero lo importante es que el trato de "pardo", "zambo" o "mulato" entiendo que me lo confieren en una manera amigable, coloquial, como quien dice "chinito" o "cholo", por caño a quien no tiene ni de chino ni de cholo. Nuestros antepasados conocían de mestizaje más que nosotros mismos porque fueron ellos mismos quienes calentaron ese crisol donde luego se fundieron

nuestras sangres al punto de justificar el decir palmeano, que "quien no tiene de Inga tiene de Mandinga". Y si usted sabe tanto de "razas" deberá admitir que entre los hombres no hay más raza que la "raza humana". Y que si miramos pieles o sangres caeremos en una menguada suerte de "pigmentocracia" o "leucocracia" nada saludable para nuestra ansiada integración. Pierda cuidado que le haremos el reportaje a don Ramón Castilla. Nos facilitará la cosa el que tenga tres monumentos, así, el problema será de Don Ramón pues tendrá que estar de acuerdo entre lo que diga en el Paseo Colón, la Plazuela de La Merced y la Plaza Castilla, aunque adivino que así será, porque el hombre era de ley y no tenía dobleces. Ah, y no se sorprenda si Castilla me trata de "zambo" porque él conoció a mi tatarabuelo que era un cacique indio de Santa Cruz de la Sierra (Alto Perú) y que, según mi padre, usaba trenza. Aunque ese apéndice capilar se perdió en el camino hacia mí, cuando el dicho cacique don Pedro tuvo prole con una negra angola que compró en un mercado limeño, que la puso en oferta por la suma de 300 pesos.

**DON NICOMEDES:**

He leído su "reportaje" a don Simón Bolívar. Muy interesante y de actualidad el enfoque del diálogo. Pero, y considerando la fecunda y pródiga vida y obra de nuestro Libertador de América, me pregunto: ¿Volverá usted al tema? ...

Su hincha  
JUANITA BATEA.

Desde luego, Juanita. Volveremos a entrevistar a don Simón más de una vez, aunque siempre tendremos el problema limitante del espacio periodístico. Pensamos programar nuestras entrevistas para que coincidan con las efemérides de todo el año entrante. Sería acertado que, por ejemplo, en Enero nos entrevistáramos con el fundador de Lima; en Julio con don José de San Martín en Octubre con don Miguel Grau... El repetir una entrevista se justificaría bajo un nuevo enfoque. ¿Cuánto monumento hay en el Perú que quisiera dialogar con nuestros niños, con nuestro pueblo? ...

