

Respuesta a Nicomedes

Si es que te crees cantor
al que no saldrá rival,
yo no te tengo temor
y te emplazo como tal.

CON A escribo arribaré,
la B es para mi Bandera,
la C de mi cordillera
de choza humilde la CH.
Utilizando la D
canto Divino y dolor.
Con la E digo esplendor,
con la F de tu flema
mejora la G de gema
si es que te crees cantor.

CON H yo evoco a Homero,
con la I al Inca glorioso,
la J me hace juicioso,
con K memorizo un Kero.
Me recuerda el juego artero
la L de lodazal,
la LL lluvia invernal,
con M escribo momento,
no te creas un portento
al que no saldrá rival.

PARA mí N es nobleza,
Ñ ñusta del Perú,
la O fragante orosú,
la P de una rica presa.
Quijote con la Q empieza,
la R es de resplandor.
Con S escribo sabor,
la uno a T de tondero
y le canto al mundo entero
yo no te tengo temor.

CON la U empieza "Unión"
con V se escribe vencí,

con W, wapiti
con X pongo Xenón.
Y lleva yesón
con Z escribo zagal
digo al llegar al final:
ten presente que hoy te reta
un aprendiz de poeta,
y te emplazo como tal.

Callao, 25/1/65

MARTIN RODRIGO

Respuesta a

Don Rodrigo



Pese a que en su erudición
a la "ye" le dice "i griega",
aceptando la refriega
vale su contestación.
No es la primera ocasión
en que me emplaza un Rodrigo...
(Y, ya en confianza, te digo
que correcto es OROZUZ,
y que a Nico Santa Cruz
no hay quien le quiebre el ombligo).

NICOMEDES