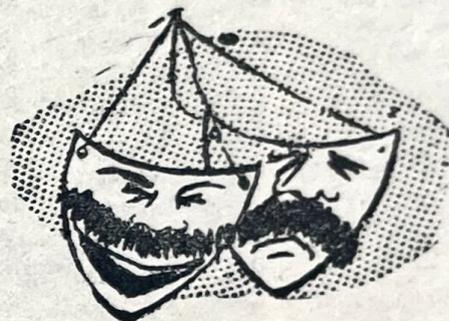


MI TIO AGUILAR



APUESTO hasta mi pellejo
a las patas de mi tío,
zapateador más completo
desde Boza a Chancayllo...

I

Cuando mi tío Aguilá
se quita su do alpargata
corren negras y mulatas
pa mirarlo zapateá.
¡Qué manera de bailá,
pura quimba y recuteco!
¿Dicen que mi tío'e viejo?
mi tío no'e viejo ná
por una de sus pasá
apuesto hasta mi pellejo.

II

Un circo llegó a Aucallama
con un manco'e lo do brazo,
sabía como mil paso,
era acróbata de fama.
A mi tío se le llama
y comienza el desafío:
—¡Voy cien reale en sencillo!
—¡Voy do botella de ron!
—¡Me juego hasta el corazón
a las patas de mi tío!...

III

Con el público de juez
—bailando "de siete-cuatro"—
el manco, sin mucho tiatro
hizo un mortal pal revés.
Escobillando los pies
mi tío bailaba quieto.
Ya miraban con respeto
porque el manco bailarín
iba resultando al fin
zapateador más completo.

IV

Y'ahí no má prendió la mecha
y mi tío comenzó
con la "vuerta del reló"
pa la izquierda y la derecha.
Como quien al suelo se echa
dio tobillo con tobillo...
En hombros salió mi tío,
y no contentos con eso
se lo llevaron en peso
desde Boza a Chancayllo...