

LAS NUEVAS DECIMAS DE NICOMEDES



Semana Santa En la Lima Antigua

Esta nota, no pretende comparar épocas ni cuestionar el concepto religioso de antaño u hoy; no creemos en aquel refrán que dice "Todo tiempo pasado fue mejor", pero si nos reafirmamos en ese otro que reza "Dios dice: ayúdame que yo te ayudaré". Así pues, pensamos que el mejor cristianismo es aquel que se practica en el trabajo honrado y en el amor al prójimo, más que en la constante oración, los golpes de pecho y la limosna...

Y vayamos pues a la "Semana de Dolores" o "Setena de Dolores" de la Lima amurallada que cantaban los Palma y pintaran los Fierro.

DOMINGO DE RAMOS

Desde el primer día de la "Setena", la ciudad en pleno entraba en un misticismo y en un recogimiento generales. El Domingo de Ramos se hacía en las iglesias la bendición de las Palmas y por la tarde salía de la Capilla del Baratillo la Procesión del borriquito, representación de la entrada triunfal de Jesucristo a Jerusalén. Ya para los tiempos en que Fuentes escribiera sus "Apuntes Históricos" (1867), la procesión llevaba al Señor en una borriquito de madera pero en algunos pueblos -dice- sale en una borrica viva. Cualquier lector que haya viajado a la sierra (Ayacucho, etc.) en Semana Santa, habrá advertido que esta costumbre subsiste hasta hoy.

MARTES Y MIERCOLES

Lima pamlizaba casi todas sus actividades normales. Muchos negocios permanecían con sus puertas cerradas. Y ni pensar de espectáculos frívolos ni funciones teatrales.

En los hogares limeños las mujeres no se lavaban ni la cara, no se barría el piso -tampoco funcionaba la carreta recolectora de basura-. Niño que pasara silbando por la calle se exponía a que cualquier devoto ciudadano le aplicara un coscorrón por irreverente. El pescado se ponía por las nubes -como hasta ahora-. Las damas de la "aristocracia" colocaban en sus enormes y tallados camastros coloniales una ancha tabla divisoria, a manera de compuerta, que separaba el lecho de pies a cabecera, librando a los cónyuges de cualquier debilidad que atentara contra su absoluta abstinencia. Durante esos siete días de la "setena" la "tabla de castidad" separaba marido y mujer.

Y a todo aquel que trasgrediera la penitencia se le llamaba: "¡Judío!"...

JUEVES SANTO

Nos dice Fuentes: "El Jueves Santo, por la tarde, salía de San Agustín la procesión de mayor número de andas de todas las de Lima; cada una recordaba un paso de la pasión de Jesucristo. Los Judíos eran representados por figurones de madera, del tamaño de un hombre, a quienes el celo religioso pretendía dar el aspecto más repugnante y ridículo que fuera posible. Los arregladores de andas, no podían concebir que un judío fuera pálido ni tuviese una cara de hombre; todos ellos tenían semblantes diabólicos.

"La plebe se extasiaba ante los grupos de las andas y, en medio de su entusiasmo, apostrofaba a los muñecos cual si fueran los verdugos de carne y hueso que atormentaron y crucificaron al Salvador".



VIERNES SANTO

"El Jueves y Viernes Santo se hacían en todos los templos, por la mañana, los oficios de pasión. La concurrencia que afluyó en las mañanas a los templos de La Merced y San Agustín y por las noches a este último, a las tinieblas, era extraordinaria. El Jueves Santo se descubrían los monumentos en todos los templos, y el más famoso y celebrado era el de San Francisco, que representaba el Paso de la Cena. Ese monumento era visitado de preferencia no tanto por interés religioso, cuanto por ver al apóstol Judas Iscariote con la cara más encendida que una ascua, y con un aji colorado en la boca. A juzgar por el estado fisonómico de la salud de los apóstoles, Judas, de un temperamento sanguíneo, parecía pasarla mejor que sus demás compañeros".

SABADO SANTO

"La iglesia de San Pedro tenía su día: El Sábado Santo se llenaba el templo de lucida concurrencia a la Misa de Gloria. La noche del Sábado Santo era noche buena; en ella los pulperos quemaban a Judas, a las doce de la noche, hora de las suntuosas cenas que indicaban el fincencimiento de la cuaresma y el principio de la alegre pascua".

PASCUA DE RESURRECCION

Yo recuerdo que cuando niño vi echar las campanas al viento anunciando la Resurrección el Sábado Santo, a las nueve de la mañana. Fuentes nos dice que a las doce de la noche, y parece que actualmente se hace igual, aunque con menos alutuya.

En tiempo de nuestras bisabuelas, recién con la Pascua de Resurrección la ciudad, la llorosa y atribulada ciudad, empezaba a cobrar vida, pero muy lentamente: Por lo pronto, se comenzaba por asear la casa, aunque muchas limeñas exageradas dejaban para días posteriores eso del aseo personal.



Av
Netalio Sónce

La ACADEN
todos sus alumno
la U.N.I. U. C
(Ingeniería)
Especialmente
César Augusto Qu
Marcello Cunio L
Eduardo Heredia
Julio Estremadoy
Niko Pasko Kisic

Aprovecha de

U.N.I
U. CÁTOLICA
El próximo ciclo

FECHA DE INIC
TURNOS:

CLASES DIARI
FOTOS TAMAN

INFORMES Y M

NOTA IMPORT
La Academia "DE ESTUDIOS FORMACION EXAMEN UNIVERSITARIA"



LAS ENSEÑANZ
● MEJORES,
● MAS COMP
● MAS ECON

TELEVISION, RAD
Y ELECTRONICA

Hágase experto en: I
IAM y FMJ, TV en Blu
Negro y Colores, Sist
de Alta Fidelidad y Est
fónicas. Recibid:
RADIOS, uno de Tran
re, otro de Válvulas,
DADOR y DOS, PH
DORES, uno de Válv
Transistores, y otro de
cultos (V.O.M.)



INGLES PRACTI
con Discos



Le enseñamos a LE
ESCRIBIR, ENTENDE
HABLAR Inglés en la
ma más rápida y co
niente con DISCOS y
CIONES. Recibid
LECCIONES, EJE
CIOS, AUDICIONES,
NOGRAFICAS DIC
NARIO BILINGUE, et