

En este disco de Larga Duración, "ODEON" ha logrado reunir a un grupo de los más altos exponentes de nuestra vieja tradición de música negroide, según el más auténtico folklore. Nacida de la fusión de aires españoles con el ritmo de los esclavos, esta vieja tradición se inicia en la Colonia y llega hasta nuestros días como viejo exponente de la historia de nuestro pueblo. El mundo de la PROCESION DEL SEÑOR DE LOS MILAGROS, de las jaranas de chacra y callejón, de los festejos en pintorescas picanterías, es parte del corazón mismo de la costa. Junto a la música mulata, entremezclada con ella, aparece también en este disco una típica "SERENATA CRIOLLA", a la vieja usanza, iniciada con el característico saludo cantado en el umbral de la puerta de calle y proseguido por los bailes de la fiesta, en medio de animados comentarios.

Hoy, cuando estos aires antiguos amenazan perderse y permanecen ignorados para muchos, "ODEON" los recoge en versiones auténticas, rindiendo homenaje a la TRADICION MUSICAL PERUANA.

GENTE MORENA

Creación y Dirección de OSCAR AVILES

LADO A

GLOSA Y DECIMAS DE NICOMEDES SANTA CRUZ G.

1. **SOCAVON** - Interpreta NICOMEDES SANTA CRUZ, gran decimista, digno heredero de nuestros poetas criollos, improvisadores y versificadores.
2. **FESTEJO** - "Manonga la Tamalera" de JUAN JARA PEREZ, cantado por JUAN CRIADO, el mejor intérprete de música negra en la actualidad; él mismo se acompaña con quijada de burro y en el cajón luce su habilidad ARISTEDES RAMIREZ.
3. **PREGON** - MARCELITA VILLAMONTE, bella y fiel intérprete de estos aires tradicionales, nos muestra a través de su interpretación de la "Picaronera," uno de los muchos pregones que se oían en la VIEJA LIMA.
4. **ZAPATEO CRIOLLO** - No podía faltar en este disco de Larga Duración el contrapunto ó pasada, y tenemos a dos zapateadores que, alentados por sus respectivos parciales, muestran sus habilidades sacando chispas al piso. Estos son los hermanos ABELARDO Y OSWALDO VASQUEZ.
5. **MARINERA Y RESBALOSA** - Poniendo fin a sus décimas, NICO SANTA CRUZ nos pinta el arranque de una auténtica Marinera y al golpe del cajón llamado picaronamente por la vihuela, AUGUSTO Y ELIAS ASCUEZ comienzan nuestro tradicional ritmo, "contestado" por LUCIANO HUAMBACHANO Y CESAR PIZARRO.

LADO B

SERENATA CRIOLLA, GUION DE OSCAR AVILES

En este lado del disco, ODEON ha reunido a criollos verdaderos, representantes de nuestra vocinglera, mística, pecadora y jaranera LIMA, recordando en él esas serenatas criollas donde campean dichos, refranes y términos populares que identifican la espontaneidad del criollo auténtico. El reparto por orden de aparición es el siguiente:

Juan.....JUAN CRIADO
 Compadre 1o.....LUCIANO HUAMBACHANO
 Compadre 2o.....MIGUEL FLORES
 Antonio.....ANTONIO VERGARA
 Alejandro.....ALEJANDRO CORTEZ
 Nico.....NICO SANTA CRUZ
 Don Casimiro.....EDMUNDO MOREAU

NUMEROS MUSICALES

1. **SERENATA DE LA GUARDIA VIEJA**, (Vals) - Duo HUAMBACHANO - PIZARRO.
2. **VIEJO JILGUERILLO**, (Vals) de MANUEL COVARRUBIAS, canta ALEJANDRO CORTEZ.
3. **CUANDO EL SOL LA MAÑANA COLORA**, (Vals) de la Guardia Vieja - Duo HUAMBACHANO - PIZARRO.
4. **MARINERA Y RESBALOSA** - Cantada por los hermanos AUGUSTO Y ELIAS ASCUEZ y el Duo HUAMBACHANO - PIZARRO.

Acompañamiento: CONJUNTO ODEON — Castañuelas: DON PEDRITO